

 **Kraków**

# 3 dni w KRAKOWIE



Zasmakuj w mieście, z którego żal odjeżdżać!





**Sukiennice**



**Bazylika  
Mariacka**



**Wawel**



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



**KRAKOW**  
UNESCO CITY  
OF LITERATURE

Member of the UNESCO  
Creative Cities Network  
Since 2013



Szanowni Państwo,

Kraków – dawna stolica Polski, historyczna siedziba królów, a współcześnie dynamicznie rozwijająca się metropolia, miasto kultury i sztuki. Burzliwa historia regionu oraz przenikanie się mieszkających tu przez wieki różnych narodowości zaowocowały niezwykłym dziedzictwem kulturowym. Historia miasta, muzea i zabytki, gościnność mieszkańców, a także atrakcyjna oferta turystyczna i nowoczesna infrastruktura noclegowa i kongresowa zachęcają do przyjazdu do Krakowa. W 2019 roku Europejska Akademia Gastronomiczna przyznała naszemu miastu zaszczytny tytuł Europejskiej Stolicy Kultury Gastronomicznej roku 2019. Niniejsza broszura jest jedynie pierwszą wskazówką dla zainteresowanych podróżą do Krakowa. Zapraszamy do odwiedzenia Krakowa nieodkrytego i wędrówek poza utartym szlakiem – więcej szczegółów na [www.krakow.travel](http://www.krakow.travel).



**Jacek Majchrowski**  
Prezydent Miasta Krakowa

## Trzy dni w Krakowie

Często zdarza się turystyce, że musi zwiedzić w kilka godzin miejsce, na obejrzenie którego warto przeznaczyć tydzień. Albo w trzy dni – miasto, którego bliższe poznanie wymaga miesięcy. Przyjezdny zdaje się wtedy na wskazówki przypadkowych doradców lub pośpiesznie wertuje przewodnik, bo nawet te opatrzone tytułem „Weekend w...” rzadko liczą mniej niż sto stron drobnym drukiem. Wędrowiec próbuje zatem „zatrzymać czas”, fotografując lub filmując, i miota się w pośpiechu, żeby to, co najważniejsze, **choćby z daleka – ale wszystko! – zobaczyć**. Takie zwiedzanie pozostawia mgliste, przyćmione zmęczeniem wspomnienia i uczucie niedosytu.

Dlaczego zatem przygotowaliśmy dla odwiedzających nasze miasto tę broszurkę? Nie obiecujemy, że zaopatrzeni w nią przybysz zdoła w ciągu trzech dni dogłębnie zwiedzić **Kraków – miasto z pierwszej Listy Dziedzictwa UNESCO**. Turysta ma tutaj przecież bardzo wiele do poznania: mnogość zabytków tworzących historyczną tkanę miasta, bogate życie artystyczne i kulturalne, magiczną atmosferę, która sprawia, że zabiegani mieszkańcy i przy-

jezdni mają niezliczone okazje, aby zwolnić, przystanąć, popatrzeć... Jednocześnie Kraków jest być może jednym spośród znanych miast historycznych, w którym nawet krótka wizyta może przysporzyć wielu wrażeń i uczucia pełnej, nieklamanej satysfakcji.

I to właśnie chcemy Państwu zaproponować. Takie spojrzenie na Kraków, które pozwoli poczuć atmosferę miasta, chwilami leniwą, chwilami pełną wydarzeń, ale zawsze wyjątkową. Spróbujemy zatem wspólnie przyjrzeć się Krakowowi, sprawdzić, jak najciekawiej spędzić tu tytułowe trzy dni – i przekonać się, dlaczego warto tu wracać.



## Dojazd i klimat

Do Krakowa dojechać nietrudno – zawsze leżał na przecięciu ważnych szlaków handlowych, na styku kultur i politycznych wpływów, a dziś uznawany jest za najważniejszy w Polsce cel turystycznych wyjazdów. Sieć połączeń kolejowych, drogowych i lotniczych, Balice – drugie co do wielkości i liczby pasażerów lotnisko w kraju – to wszystko sprawia, że Kraków jest jednym z najłatwiej dostępnych miast w tej części Europy. Kolejne udogodnienia – **od autostrady A4** poprzez atrakcyjne połączenia ze światem zapewnione przez linie lotnicze, aż po specjalną kolej dowożącą podróżnych **do centrum miasta w kilkanaście minut** i rozwiniętą **sieć komunikacji miejskiej** – otwierają szereg możliwości przed turystami przybywającymi tu z bliższych i dalszych zakątków świata. Państwa pobyt w Krakowie może wyglądać rozmaicie, nie tylko w związku z celem przyjazdu czy miejscem zakwaterowania, ale także zależnie od pogody, dnia tygodnia i pory roku (zimną temperatura w Polsce spada niekiedy poniżej  $-20^{\circ}\text{C}$ , latem upały często przekraczają  $30^{\circ}\text{C}$ ).

Warto pamiętać, że **Kraków jest stolicą Małopolski** – wyjątkowego, w części górzystego regionu z licznymi miejscowościami uzdrowiskowymi, rekreacyjnymi i agroturystycznymi. Zarówno latem, jak i zimą wizytę w mieście łatwo więc połączyć z wypoczynkiem w górach.

Port Lotniczy Kraków-Balice



## Mieszkać wygodnie

Kraków **dysponuje najlepszą w Polsce bazą turystyczną** dostosowaną do potrzeb turystów o różnej zasobności portfela. W samym centrum i jego bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się **kilkadziesiąt hoteli o wysokim standardzie**, w tym należących do największych światowych sieci. Z drugiej strony – jest tu wiele kameralnych obiektów usytuowanych tuż przy Rynku Głównym, pozwalających rozpocząć zwiedzanie natychmiast po śniadaniu. Bogata oferta hosteli oraz apartamentów, ciesząca się popularnością zwłaszcza na krakowskim Kazimierzu, pozwala na znalezienie niedrogiej oferty o każdej porze roku. Niemal we wszystkich tych miejscach dostępny jest **bezpłatny Internet** – podobnie jak w licznych krakowskich kawiarniach i restauracjach – zaś na wybranych obszarach miasta można za darmo korzystać z bezprzewodowej łączności zapewnionej przez samorząd Krakowa („**hotspot Cracovia**”). Dodatkową pomoc w samodzielnym zwiedzaniu miasta stanowią udostępniane tu **bezpłatnie aplikacje na telefon komórkowy** (dla urządzeń z modułem GPS oraz z technologią bluetooth). Nowatorska w skali kraju jest także trasa na – **Droże Królewskiej dla Niepełnosprawnego Turysty** – wyposażona w udogodnienia dla turystów z dysfunkcjami ruchu oraz niewidomych i niedowidzących. Standardowo wszelkie tego rodzaju usługi dostępne są co najmniej w 2 językach (polskim i angielskim).

Warto dodać, że ze względu na niespotykaną nigdzie indziej koncentrację atrakcji turystycznych, odległość między nimi (w obrębie Starego Miasta i Kazimierza) łatwo przemierzyć spacerowym krokiem, zaś w razie takiej konieczności gęsta sieć tramwajowa zapewni możliwość szybkiego przemieszczenia się z punktu do punktu – w godzinach szczytu zwykle skuteczniej niż z pomocą taksówki. Znajdujące się na kluczowych przystankach automaty do sprzedaży biletów są również nośnikami aktualizowanej na bieżąco podstawowej informacji turystycznej.



makieta dla niepełnosprawnych

[www.krakow.pl](http://www.krakow.pl)  
[www.krakow.travel](http://www.krakow.travel)

## Rynek Główny

Największy średniowieczny plac Europy ma wymiary 200 na 200 m. Jego wielkość i zachowany do dziś autentyczny układ architektoniczno-urbanistyczny czynią go **miejszem wyjątkowym w skali światowej**. W 2005 roku krakowski Rynek zajął pierwsze miejsce w pierwszym globalnym rankingu „Najlepszych Rynków Świata” organizacji Project for Public Spaces, która od 30 lat prowadzi działania na rzecz rewitalizacji miejskich przestrzeni publicznych, a w 2015 tryumfował w rankingu Lonely Planet.

Rynek Główny i sieć tworzących Stare Miasto ulic wytyczone zostały w roku 1257 podczas lokacji miasta na prawie magdeburskim. Do dziś przetrwały usytuowane centralnie na Rynku **Sukiennice** (dawniej i współcześnie miejsce handlu, zaś od ponad stu lat najpierw główna siedziba, a potem jeden z oddziałów Muzeum Narodowego w Krakowie), małej **kościółek św. Wojciecha** (miejsce ważnych odkryć archeologicznych), samotna wieża wyburzonego w XIX w. ratusza i oczywiście jeden z symboli Krakowa – **kościół Mariacki** – z wyrastającymi ponad miasto strzelistymi wieżami. Tutaj dzieło swego życia – **monumentalny ołtarz przyciągający codziennie tysiące turystów** – stworzył norymberski mistrz Wit Stwosz. Z Rynkiem wiąże się część krakowskich legend i tradycji oraz wiele wydarzeń historycznych.

**Największy średniowieczny plac Europy ma wymiary 200 na 200 m. Jego wielkość i zachowany do dziś autentyczny układ architektoniczno-urbanistyczny czynią go miejscem wyjątkowym w skali światowej.**



We wrześniu 2010 roku pod płytą Rynku Głównego otwarto zajmujące powierzchnię blisko 4 tysięcy metrów kwadratowych podziemne muzeum z trasą turystyczną na głębokości 4 metrów, prezentującą nowoczesną, multimedialną ekspozycję „Śladami europejskiej tożsamości Krakowa”. Wystawa bije rekordy frekwencji, a samo otwarcie zwyciężyło w plebiscycie na wydarzenie historyczne 2010 roku w Polsce.

Do nich nawiązuje np. **hejnał grany co godzinę** z jednej z wież mariackich, czerwcowy **pochód Lajkonika**, **intronizacja Króla Kurkowego** czy **grudniowy konkurs szopek**. Niemal wszystkie kamienice i pałace wokół Rynku to kilkusetletnie obiekty zabytkowe. Mieszczą się w nich m.in.: Muzeum Krakowa i Międzynarodowe Centrum Kultury, księgarnie i sklepy, restauracje i kawiarnie.

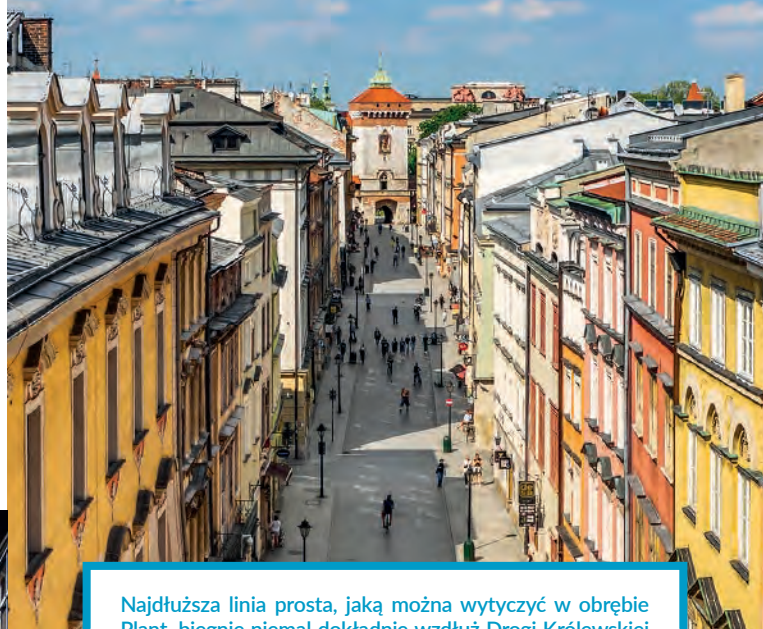
Warto zwrócić uwagę na frontony, portale, okna i dachy kamienic, zaś we wnętrzach nietrudno trafić na świetnie zachowane bądź pieczołowicie odtworzone detale architektoniczne. Do zatrzymania się zachęca otaczający plac wianuszek kawiarnianych i restauracyjnych ogródków. Niektóre działają niemal cały rok, z krótką przerwą w okresie najostrzejszych mrozów, od rana do późnego wieczora. Zimą bywalcy przenoszą się do **charakterystycznych dla centrum Krakowa piwnic**, gdzie dodatkowo można wysłuchać koncertu – z reguły jazzowego, bo też i zasłużył sobie Kraków na miano **stolicy polskiego jazzu**. Kwitnie tu również wieczorno-noce życie klubowe – mamy przecież w mieście ponad 200 000 studentów.

Rynek jest miejscem spotkań – letnich festiwali, koncertów, targów, prezentacji i zabawy sylwestrowej. Krakowianie umawiają się często „pod Adasem”, czyli pod pomnikiem Adama Mickiewicza.



## Stare Miasto

Wróćmy do układu miasta, bo to on w dużym stopniu decyduje o atmosferze Krakowa. Za ścisłe centrum przyjęto się uważać przestrzeń zamkniętą **Plantami** – pasem zieleni i zarazem miejskim parkiem – sięgającymi od Barbakanu w obie strony aż po wawelskie wzgórze, i układającymi się w nieregularny owal, nieco wydłużony w stronę Wisły. Planty powstały w XIX wieku w miejscu zburzonych murów miejskich otaczających stary Kraków. Na obszarze o wymiarach 1500 na 800 m, gdzie niemal



**Najdłuższa linia prosta, jaką można wytyczyć w obrębie Plant, biegnie niemal dokładnie wzdłuż Drogi Królewskiej – najstarszego i bodaj najbardziej znanego szlaku turystycznego.**

każdy budynek jest zabytkiem, mieści się kilkadziesiąt muzeów i galerii, kilkanaście kościołów, teatry, kina, księgarnie i antykwiariaty, galerie handlowe i całe ulice sklepów, setki kawiarni, restauracji i pubów. Wszystko to kojarzy się nieodparcie z małym miastem, nic zatem dziwnego, że turystów często zaskakuje wielkość aglomeracji krakowskiej, liczącej blisko 1,5 mln mieszkańców (samo miasto – około 800 tys.).

Tak **ściśle ograniczenie przestrzenne centrum miasta ułatwia zwiedzanie**. Najdłuższa linia prosta, jaką można wytyczyć w obrębie Plant, biegnie niemal dokładnie wzdłuż Drogi Królewskiej – najstarszego i bodaj najbardziej znanego szlaku turystycznego. Prowadzi od kościoła św. Floriana przy placu Jana Matejki, przez Bramę Floriańską.

Tu, w jedynym dobrze zachowanym fragmencie potężnych murów obronnych, mieści się Arsenał – dziś część Muzeum Książąt Czartoryskich, Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie. Dalej trasa wiedzie ulicą Floriańską do Rynku, a następnie Grodzką i Kanoniczną do Zamku Królewskiego na Wawelu.

**Droga Królewska to szlak historyczny, legendarny, związany z okresem największej świetności dawnej polskiej stolicy.**

Do przestawnego wawelskiego wzgórze dochodzi się zwykle krótką i wąską ulicą Kanoniczą. To jedna z najważniejszych, najstarszych i najpiękniejszych ulic miasta, o wyglądzie niezmiennym od stuleci; autentyczna, a przy tym żywa. Kanonicza jest przykładem korzystnych zmian zachodzących w Krakowie w ostatnich latach: kompleksowe renowacje i przedsięwzięcia konserwatorskie odsłaniają niejako warstwy prawdziwe piękno.

A w zamkowych wnętrzach czekają jeszcze **wystawy, które zwiedzić trzeba koniecznie**: królewskie komnaty, kolekcja wschodniej sztuki i trofeów wojennych, unikatowy zbiór flamandzkich arrasów, a także archeologiczne odkrycia świadczące o ponadtysiącletniej obecności chrześcijaństwa na polskich ziemiach.

Zwiedzenia wymaga także **katedra z królewskimi grobami**, przy których patrzy na nas historia Polski. Ogromny dzwon Zygmunt bije tylko przy okazji najdonioślejszych dla kraju i miasta wydarzeń. Pół dnia z trudem wystarczy, żeby to wszystko pobieżnie obejrzeć. Ale nawet gdyby przyszło przełożyć zwiedzenie Wawelu do następnej, dłuższej wizyty w Krakowie, warto choćby wieczorem wejść w zamkowe mury – bramy są otwarte znacznie dłużej niż wystawy – i obejrzeć



Zwiedzenia wymaga także katedra z królewskimi grobami, przy których patrzy na nas historia Polski.

rzadkiej piękności **dziejniac arkadowy**, katedrę, spojrzeć na Wisłę i na stojące na drugim brzegu niezwykle budynki nowoczesnego Centrum Kongresowego ICE Kraków oraz Muzeum Manggha prezentującego sztukę japońską ze zbiorów słynnego kolekcjonera Feliksa „Mangghi” Jasieńskiego. Po zejściu nad brzeg rzeki zobaczymy rzeźbę smoka wawelskiego i wejście do smoczej jamy – ulubiony cel rodzinnych spacerów. W tym miejscu w czerwcu, **odbywa się Jarmark Świętojański** – wielkie wydarzenie plenerowe nawiązujące do życia Słowian.

Spojrzenie na plan śródmieścia przekonuje, że teren objęty murami zamku jest pod względem wielkości porównywalny z powierzchnią Rynku Głównego.

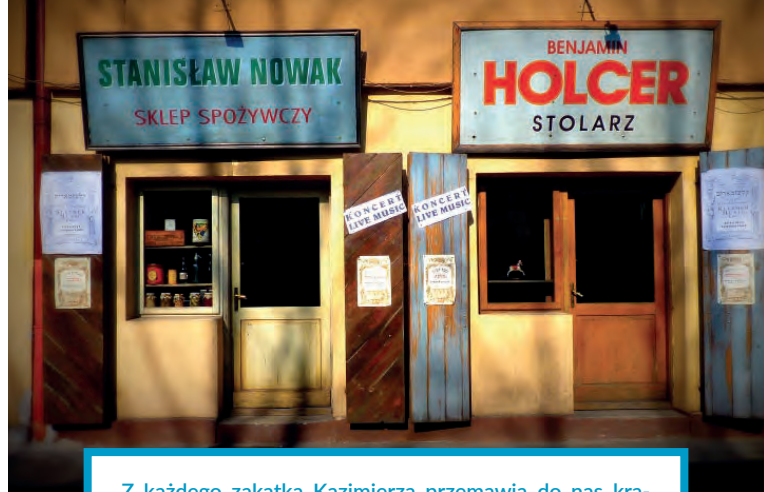




Dzielnica Stare Miasto obejmuje również Kazimierz – dawną dzielnicę żydowską. Trafimy tam schodząc z wawelskiego wzgórza i kierując się ulicą Stradomską do skrzyżowania z ulicą Dietla. Po tragedii II wojny światowej i eksterminacji Żydów przez nazistowskiego najeźdźcę Kazimierz opustoszała i przez dziesięciolecia popadała w ruinę.

O obecnym burzliwym rozwoju tej części miasta przesądziły zmiany ustrojowe z przełomu lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XX wieku. **Kazimierz znalazł się na ekranach kin dzięki Stevenowi Spielbergowi**, który tutaj kręcił – nagrodzoną licznymi Oscarami – „Listę Schindlera”. Sławny na cały świat **Festiwal Kultury Żydowskiej**, organizowany od początku lat dziewięćdziesiątych, z założenia koncentruje się na historii i tradycjach mieszkających tu niegdyś ludzi: w jego ramach odbywają się koncerty, warsztaty, wykłady i wystawy. Dzisiaj można już mówić o odrodzeniu i o nowym obliczu dzielnicy.

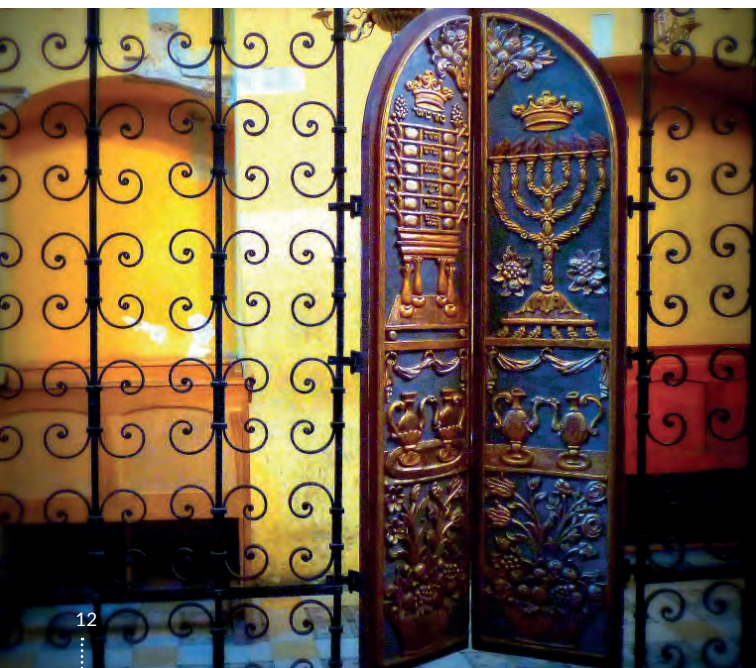
Kluczem do zrozumienia dzisiejszej popularności Kazimierza jest jego niezwykła, odwieczna tolerancja: w tym miejscu od wieków funkcjonowały zgodnie dwa narody i dwie wielkie religie – to tutaj niedaleko od synagog wyrastają kościoły św. Katarzyny i Bożego Ciała, zaś celem procesji w dniu św. Stanisława jest kościół oo. Paulinów „Na Skatce”.



Z każdego zakątka Kazimierza przemawia do nas krakowska historia – historia polskich Żydów. Odczuwa się ją w układzie wąskich ulic i placów targowych, w małych kamienicach, synagogach i żydowskich cmentarzach.

W kawiarniach, klubach i galeriach zbierają się wszyscy ci, dla których Rynek i okolice stały się zbyt „turystyczne”. Każdy odkrywa dla siebie niezwykły charakter Kazimierza – z ekskluzywnymi hotelami i restauracjami sąsiadując wciąż pracowniemi rzemieślnicze oraz sklepiki z bogactwem projektowanego przez **lokalnych twórców designu**. Żeby tego doświadczyć, warto wybrać się na spacer w okolice placu Wolnica, ulicą Józefa, zwiedzić ulicę Szeroką – gdzie co roku odbywa się finałowy koncert Festiwalu Kultury Żydowskiej. Kazimierz jest też miejscem szczególnie cenionym przez wszystkich miłośników antyków i staroci. Tutaj, na placu Nowym (a także pod niedaleką Halą Targową na Grzegórkach), odbywają się targi staroci.

W 2010 roku w miejscu dawnego mostu Podgórskiego i z wykorzystaniem jego pozostałości – przyczółków na obu nabrzeżach Wisły – otwarto kładkę o. Laetusa Bernatka umożliwiającą pieszym i rowerzystom szybką przeprawę z Kazimierza na Podgórze. W ten sposób nazwa ulicy Mostowej na Kazimierzu odzyskała swoje dawne, dosłowne znaczenie, a efektowna kładka stała się symbolem coraz bliższych związków między dzielnicami po obu stronach Wisły.



Małowniczo położone u stóp Krzemionek – białych, wapiennych skał – Podgórze było niegdyś prawobrzeżną częścią miasta Kazimierza. W 1784 roku Uniwersał cesarza Austrii Józefa II ogłosił Podgórze Wolnym Królewskim Miastem.

Wielonarodowościowe, tolerancyjne społeczeństwo Podgórze przyciągało w swe progi przedsiębiorców, fabrykantów i rzemieślników, służących swymi umiejętnościami i wiedzą rozwojowi miasta, budujących jego sławę „perły w pierścieniu gmin otaczających Kraków”. Tak na początku XX w. nazwał Podgórze Juliusz Leo, ówczesny prezydent Krakowa: to dzięki jego zabiegom połączenie Krakowa z Podgórzem stało się faktem 4 lipca 1915 roku. II wojna światowa odbiła się tragicznym piętnem na historii Podgórza i jego mieszkańców. Dopiero ostatnie dekady były dla Podgórza łaskawsze, przynosząc jego powolny renesans i przebudzenie.

**Pieszorowerowa kładka przez Wisłę** jest najlepszym sposobem na dostanie się do serca dzielnicy: z perspektywy kładki z prawej strony dominuje najbardziej charakterystyczna (z dwoma wykuszami) z podgórskich kamienic – nazywana „Aleksandrowicz” lub „paryską” (1906). Po lewej stronie w nowoczesną bryłę **nowej siedziby Cricoteki** wkomponowano budynek dawnej podgórskiej elektrowni (1900), najstarszego takiego obiektu na terenie obecnego Krakowa.

Podgórze pozostaje kameralne, zielone, przepiękne atmosferą małego miasta i zarazem tajemniczości. Potwierdzeniem niech będzie choćby neogotycka sylweta kościoła św. Józefa w Rynku Podgórskim: budynek wydaje się monumentalny, jest to jednak zastrzała złudzenia optycznego wynikającego z niezwykłego, trójkątnego kształtu placu. Jednym z najwspanialszych osiągnięć Podgórza jest słynny **Park im. Wojciecha Bednarskiego**, założony na dnie dawnego kamieniołomu przez dyrektora tutejszej szkoły i społecznika. To **jeden z pierwszych w Europie przykładów rekultywacji terenów przemysłowych**. Sąsiedztwo parku to wspaniałe wille i ogrody, czyli część Podgórza zaprojektowana jako „miasto – ogród”. Aby lepiej poznać i zrozumieć Podgórze, warto odwiedzić nowootwarte Muzeum Podgórze – najnowszy oddział Muzeum Krakowa.

Niedaleko stąd do symbolu historii Podgórze – Wzgórze Lasoty. U jego stóp znajduje się zabytkowy Stary Cmentarz Podgórski, założony ok. 1790 roku. Na wzgórzu zaś stoi **tajemniczy kościółek św. Benedykta z XI w.**, nawiedzany ponoć przez księżniczkę, która za swe grzechy i okrutne rządy do dziś nie zasnęła spoczynku.

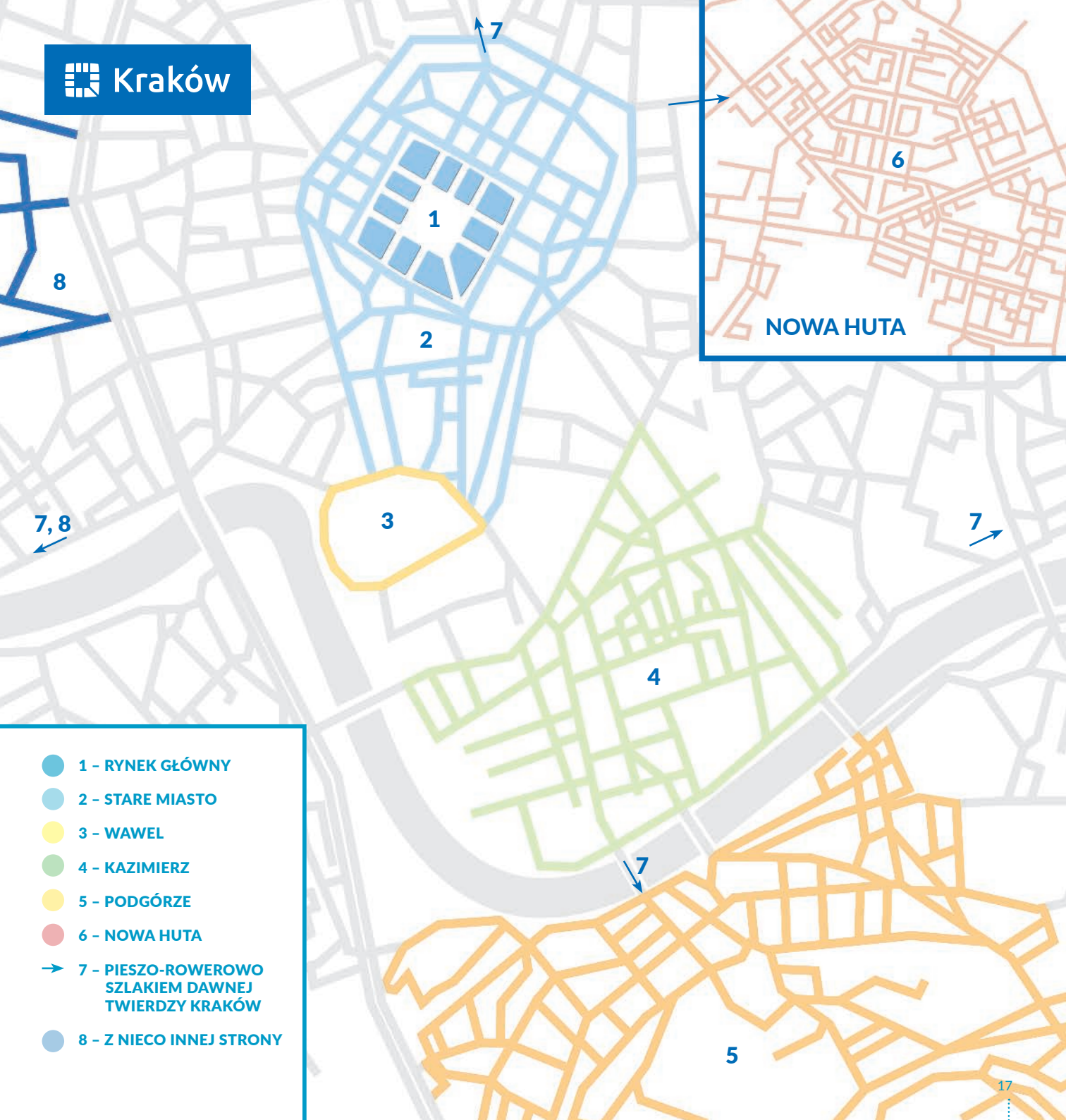
Z kościółkiem sąsiaduje unikatowy budynek austriackiego fortu 31 „Św. Benedykt” w kształcie wieży artyleryjskiej. Stąd widać już także **kopiec Krakusa** (ok. VII w. n.e.), przez wieki uważany za mogiłę legendarnego założyciela Krakowa. Ze szczytu kopca można podziwiać panoramę miasta – a w pogodny dzień ujrzeć Tatry. Natomiast u stóp kopca znajduje się nieczynny już kamieniołom Libana, w latach II wojny światowej hitlerowski obóz pracy przymusowej dla Polaków (Baudienst). Tutaj kręcono obozowe sceny „Listy Schindlera” S. Spielberga; wciąż także można tu znaleźć pozostałości filmowych dekoracji – m.in. obozową drogę wyłożoną replikami macew.

Pomników tragicznej historii jest w Podgórzu więcej: **plac Bohaterów Getta był świadkiem powstania i kolejnych etapów likwidacji getta**, założonego przez niemieckich nazistów (1941–1943). Tutaj mieści się „Apteka pod Orłem” – dziś muzeum – w której pracował Tadeusz Pankiewicz: odznaczony medalem „Sprawiedliwy wśród Narodów Świata” Polak dobrowolnie mieszkający i pracujący w getcie, wspierający prześladowaną ludność żydowską, autor wspomnień „Apteka w getcie krakowskim”. Kontynuacją historii getta był hitlerowski obóz koncentracyjny „Płaszów”, funkcjonujący w latach 1942–1945. Przy ul. Kamieńskiego widnieje bryła pomnika „Wyrwanych Serc”, upamiętniającego ofiary obozu. Natomiast **w dawnym budynku administracji fabryki Oskara Schindlera** przy ul. Lipowej 4 ulokowano dziś oddział Muzeum Krakowa prezentujący życie miasta pod nazistowską okupacją. Interaktywna wystawa „Kraków – czas okupacji 1939–1945” przyciąga rokrocznie wielotysięczne tłumy zwiedzających.

[www.podgorze.pl](http://www.podgorze.pl)  
<https://www.mhk.pl/oddzialy/muzeum-podgorza>

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA





- 1 - RYNEK GŁÓWNY
- 2 - STARE MIASTO
- 3 - WAWEL
- 4 - KAZIMIERZ
- 5 - PODGÓRZE
- 6 - NOWA HUTA
- 7 - PIESZO-ROWEROWO SZLAKIEM DAWNEJ TWIERDZY KRAKÓW
- 8 - Z NIECO INNEJ STRONY

NOWA HUTA

## Nowa Huta

W 1949 roku ówczesne komunistyczne władze podjęły decyzję o powstaniu kombinatu metalurgicznego i nowego miasta na żyznych terenach podkrakowskich wsi Pleszowa i Mogiły. Nowa Huta miała być wizytówką Polski w świecie: jej czytelny plan urbanistyczny i architekturę w stylu socrealistycznym oparto na wzorcach rodzimej architektury renesansowej i barokowej, ale także na amerykańskiej koncepcji tzw. „jednostki sąsiedzkiej”. Nowohuckie szlaki rozpięte są między historią najdawniejszą i współczesną, potáciami chronionej przyrody (Łąki Nowohuckie przy samym Placu Centralnym) i potężnym przemysłem, elementami tragicznymi i – z dzisiejszej perspektywy – komicznymi.

Nowa Huta powstała na terenie ponad 30 istniejących tu wcześniej miejscowości: ich kulturowe dziedzictwo w dużej mierze zostało zachowane, z dworami, wiejską zabudową, obiektami sakralnymi i nekropoliami. Wśród nich są m.in. XVII-wieczny zóbr kalwiński w Łuczanicach, a także dówr Branickich (XVII w.) z renesansowym lamusem (proj. S. Gucciego) i XIX-wieczny dówr Badenich w Branicach – dziś oddział krakowskiego Muzeum Archeologicznego, dokumentujący ogromne bogactwo lokalnych wykopaliók. Wracając z Branic do centrum Nowej Huty **warto obejrzeć prehistoryczny, tajemniczy kópiec Wandy (VII lub VIII w.)**, z którego rozciąga się niesamowita panorama na kombinat. Niedaleko znajduje się też **najcenniejszy zabytek Nowej Huty – XIII-wieczne opactwo cystersów**.

Najciekawszą i najpełniejszą realizacją socrealistycznej architektury w Nowej Hucie jest centrum administracyjne kombinatu – zwane także „Pałacem Dozóów”. Natomiast Plac Centralny jest swoistą historią architektury ostatnich 70 lat. Tu właśnie, i w bezpośredniej okolicy, oglądamy przykłady socrealistycznego budownictwa, jak choćby budynek dawnego kina „Światowid” – dziś siedzibę Muzeum PRL-u. W reprezentacyjnej alei Róż postawiono w 1973 roku i rozebrano w 1989 roku wielki pomnik Lenina. Lecz Nowa Huta to nie tylko socrealizm. Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa upamiętnia dramatyczne wydarzenia z kwietnia 1960 roku – starcia mieszkańców Nowej Huty z oddziałami milicji w obronie krzyża. Nowohuckie kościoły wpisane są w życie Karola Wożyty, który od 1958 roku (gdy został biskupem) wykazywał szczególną troskę o tutejszych mieszkańców. Dwie dekady później tutejsze świętynie odegrały ważną rolę w powstaniu i działalności NSZZ „Solidarność” i demonstracjach przeciwko reżimowi w latach 80. ubiegłego wieku; tu udzielano też pomocy represjonowanym. Oprócz pozostałości austriackich fortów, o których piszemy w innym miejscu, warto też – wracając do Krakowa – wstąpić do znajdującego się na terenie dawnego lotniska w Czyżynach **Muzeum Lotnictwa Polskiego**, które w 2010 roku uzyskało nową siedzibę, przyciągającą uwagę swoją oryginalną bryłą. Tu znajduje się **unikatowa kolekcja zabytkowych samolotów i silników**. W niedalekim sąsiedztwie znajduje się jedna z najnowszych ekspozycji muzealnych naszego miasta – Moto-historie w Hangarze Czyżyny, czyli historia polskiej motoryzacji od czasów II Rzeczypospolitej po schyłek PRL-u.

Mieszkańcy Nowej Huty są dziś dumni ze swojej odrębnej tożsamości, której symbolem jest niepowtarzalny, pełen kontrastów pejzaż najmłodszej dzielnicy Krakowa.

[www.nhpedia.pl](http://www.nhpedia.pl)  
<https://www.mim.krakow.pl/wystawy-czasowe/moto-historie-w-hangarze-czyzyny>



## Pieszorowerowo szlakiem dawnej Twierdzy Kraków

Poszukiwaczy przygód zapraszamy do obejrzenia krakowskich fortyfikacji wzniesionych przez Austriaków. W latach zaborów – od 1795 do 1918 roku – Kraków oddalony był tylko 7 km od granicy z Rosją, toteż Austriacy postanowili rozbudować go (począwszy od 1854 roku) w twierdzę. Pierwotnie budowana była wg koncepcji z poł. XIX w. na linii obecnych Alei Trzech Wieszczów (pozostałością dawnego rdzenia twierdzy jest fort „Kleparz”). Postęp techniki – głównie wzrost zasięgu artylerii – spowodował, że fortyfikacje wzniesione w połowie XIX w. stały się wkrótce bezużyteczne i trzeba było ich system rozbudować, tworząc pierścieniową twierdzę fortową.

Po 1878 roku wzniesiono pierścień dzieł obronnych oddalonych od centrum miasta, w tym fortów o odmiennej konstrukcji,

**Zabudowania otaczające kopiec Kościuszki to także dawny fort oznaczony numerem II, w którym znajduje się wystawa „Twierdza a Miasto Kraków 1846–1918”.**



z betonowymi stropami, pancernymi wieżami i kopułami. W 1914 roku zewnętrzny pierścień Twierdzy Kraków liczył 32 forty różnych typów (pancerne, piechoty itp.). Część z nich została niestety zniszczona w 2. poł. XX w., ale pozostałe świadczą o rozmiarach twierdzy i kunszcie budowniczych.

Obejrzenie austriackich fortyfikacji Krakowa ułatwia – oznakowany żółto-czarno-żółtymi znakami – **szlak dawnej Twierdzy Kraków**. Jeden odcinek prowadzi od fortu „Mogiła” (nieopodal kopca Wandy) do Salwatora, łącząc forty położone w północnej części miasta; drugi – na prawym brzegu Wisły – prowadzi od fortu „Lasówka” do ruin fortu „Bodzów”, łącząc fortyfikacje leżące w południowej części Krakowa, a następnie przez szańce na Ludwinowie dociera do fortu „Św. Benedykt” na Krzemionkach. Przy obiektach ustawiono tablice informacyjne. Przebieg szlaku pokrywa się w dużej mierze z historyczną, forteczną drogą rękodową. Szlak, choć pomyślany jako pieszorowerowy, może być też w dużych częściach zwiedzany przez zmotoryzowanych, tym bardziej, że do większości obiektów kierują informacyjne znaki drogowe.

Zagospodarowane forty pełnią różne funkcje. Na przykład w forcie „Skała” znajduje się obserwatorium astronomiczne, a w fortach „Olszanica” (na zachód od Lasu Wolskiego) i „Grębałów” (przy ul. Kocmyrzowskiej) znajdziemy ośrodki jeździeckie. We wspomnianym forcie „Olszanica” działa też schronisko harcerskie, zaś w forcie „Zielonki” – hotel „Twierdza”.

Kilka niezbyt odległych od siebie obiektów znajduje się w Nowej Hucie, np. forty „Batowice” na os. Złotego Wieku, „Mistrzejowice” nieopodal os. Piastów, a także forty „Krzyszawice” (miejsce martyrologii z lat II wojny światowej) i wspomniany „Grębałów”. Mało kto zdaje sobie też sprawę z faktu, że zabudowania otaczające **kopiec Kościuszki** to także dawny fort oznaczony numerem II, w którym znajduje się wystawa „Twierdza a Miasto Kraków 1846–1918”. Z kolei w południowej części miasta zainteresowanie budzą inne dzieła obronne, m.in. forty „Prokocim”, „Rajsko” (z widokiem na Kraków), „Skotniki”, a także jeden z najstarszych – wspomniany **fort artyleryjski „Św. Benedykt”** na wzgórzu Lasoty (Krzemionki), dziś **unikatowy przykład fortyfikacji z poł. XIX w.**

W przeciwieństwie do twierdzy wzniesionej w tym samym czasie przez Austriaków w Przemyślu, krakowska nie została zniszczona w latach I wojny światowej; tym bardziej warto zachęcić odwiedzających Kraków do obejrzenia jej zabytków.

## Z nieco innej strony...

Śródmieście Krakowa jest miejscem bardzo malowniczym. W mieście jest wiele punktów widokowych, z których można podziwiać jego panoramę. Najważniejszym i najlepiej znanym jest od dawna kopiec Kościuszki – cel wielu wycieczek. Ponieważ widać stąd cały historyczny i współczesny Kraków, warto spróbować odnaleźć poznane wcześniej miejsca, oglądane tym razem z daleka i pod nietypowym kątem. **Kopce są jedną z największych atrakcji turystycznych Krakowa.** Dwa z nich – kopce Krakusa w Podgórzu i Wandy w Nowej Hucie – to **tajemnicze kurhany z czasów przedchrześcijańskich**, usypane przez okoliczne plemiona. Co skłoniło dawnych mieszkańców



**Drogą po drugiej stronie Wisły dojedziemy do Tyńca, osady z potężnym opactwem oo. Benedyktynów, gdzie odbywa się wiele wydarzeń kulturalnych, w tym – latem – słynne coroczne recitale organowe.**

tych ziem do tak ogromnego wysiłku? Być może są to po prostu grobowce władców. Niewątpliwie wykorzystywano je strategicznie jako miejsca obserwacji.

W czasach nowożytnych powstały następne tego typu budowle, usypane w hołdzie bohaterom narodowym – wspomniany kopiec Kościuszki i kopiec Józefa Piłsudskiego na Sowińcu. Kopiec Kościuszki, zbudowany w czasach podziału terytorium Polski między trzech zaborców, był dla Polaków symbolem dążeń niepodległościowych. Jeśli opuścimy ścisłe centrum miasta i udamy się ulicą Piłsudskiego w kierunku głównej siedziby Muzeum Narodowego i pobliskiej Biblioteki Jagiellońskiej – dojdziemy do **Błonia, kolejnej krakowskiej atrakcji.**

Oto bowiem w odległości kilkuset metrów od Rynku rozpostiera się ogromna płaska łąka, pełniąca funkcję terenu rekreacyjnego i miejsca zgromadzeń. Na organizowanych tu mszach papieskich z udziałem Jana Pawła II zbierało się każdorazowo ponad milion wiernych. Tu także odbywają się wszelkiego rodzaju festyny. Błonia sąsiadują z Parkiem Jordana i obiektami klubów sportowych Wisła i Cracovia. Warto wspomnieć w tym miejscu o nowootwartej Hali 100-lecia Kärcher Hala Cracovii Centrum Sportu Niepełnosprawnych. Z Błonia dobrze widać kopiec Kościuszki, skąd z kolei niedaleko już do Lasu Wolskiego – jeszcze jednego terenu rekreacyjnego o wielkich walorach krajobrazowych. Znajduje się tam także zoo, kopiec Piłsudskiego, a w pobliżu – **renesansowa Willa Decjusza z pięknym kameralnym parkiem.** Drogą po drugiej stronie Wisły dojedziemy do Tyńca, osady **z potężnym opactwem oo. Benedyktynów**, gdzie odbywa się wiele wydarzeń kulturalnych, w tym – latem – słynne coroczne recitale organowe. Podmiejskie trasy spacerowe i szlaki turystyczne to propozycja na cieplejsze dni. Od maja do września wszystko to można oglądać jeszcze z innej strony – z pokładu kursujących po Wiśle statków turystycznych.



## Kraków kulturalny

Kraków to dziś najbardziej kulturalne z polskich miast: ta światowa wizytówka polskiego dziedzictwa historycznego zasłynęła ostatnio także jako przykład trafionych inwestycji: nowe muzea, które otwierane są tutaj w ostatnich latach, nowe stadiony, centrum kongresowe... Ten rozmach współgra z rozwojem życia kulturalnego: **krakowskie festiwale zbudowały sobie właśnie w ostatnich latach światową markę**. Misteria Paschalia i Opera Rara, Festiwal Muzyki Polskiej i Sacrum Profanum, Letni Festiwal Jazzowy i Unsound – to muzyczna podróż od baroku po XXI wiek, efektowna i ściągająca wielotysięczną publiczność.

Festiwal Sacrum Profanum. Fot. Wojciech Wandzel dla Krakowskiego Biura Festiwalowego



[www.karnet.krakow.pl](http://www.karnet.krakow.pl)

**Krakowskie festiwale zbudowały sobie w ostatnich latach światową markę.**

**Kraków, miasto Literatury UNESCO**, ma największe w kraju Targi Książki, a także literackie festiwale – im. Czesława Miłosza i im. Josepha Conrada; tu najlepsze polskie teatry rywalizują w festiwalu Boska Komedia. Tutaj odbywają się Festiwal Off Camera czy Krakowski Festiwal Filmowy wypełniający swoimi gigantycznymi widowiskami przestrzeń Tauron Areny. Kraków oraz Festiwal Muzyki Filmowej przyciągają ludzi kinematografii, którzy wkrótce wracają, by tutaj kręcić swoje kolejne filmy.



wnętrze ICE Kraków

Wpisujący się w tradycje Kazimierza i wielokulturowej Galicji Festiwal Kultury Żydowskiej, taneczny trans podczas imprez sylwestrowych w kilku częściach miasta – wszystko to przekonuje o tym, że Kraków dostarcza przez cały rok wrażeń różnorodnych i jedynych w swoim rodzaju.

## Z widokiem na Wawel

Trzy dni w Krakowie można spędzić również niezwykle... pracowicie, i to wcale nie rezygnując z poznawania miasta. Bogactwo zabytków, wyjątkowa różnorodność restauracji i hoteli, malowniczo i pełen atrakcji region, zaplecze uniwersyteckie i intelektualne – to dzięki tym atutom Kraków przyciąga gości biznesowych, właśnie to miasto wybierających na miejsce spotkań w ramach konferencji czy kongresów. **Popularność Krakowa w tej dziedzinie przerosła wszelkie oczekiwania z chwilą otwarcia jesienią 2014 roku Centrum Kongresowego ICE Kraków:** ulokowana na prawym brzegu Wisły niezwykła bryła budynku – z przeszklonym foyer otwierającym przed uczestnikami wydarzeń niezapomniany widok na Wawel i Kazimierz – stała się kolejnym symbolem Krakowa nowoczesnego i otwartego na gości, a zarazem obiektem nieustannego zainteresowania mieszkańców. W ICE Kraków można bowiem nie tylko zorganizować zamknięte wydarzenie nawet dla trzech tysięcy gości: **Sala Audytoryjna na 1800 osób**, jedna z najlepszych w swoim rodzaju w Polsce, stała się też miejscem prestiżowych koncertów; w Sali Teatralnej oraz innych przestrzeniach budynku odbywają się liczne spektakle, pokazy, wydarzenia targowe i festiwalowe. A wszystko to w sercu miasta, z dogodnym dojazdem do lotniska i autostrady. Program wydarzeń dostępny jest na stronie:

[www.icekrakow.pl](http://www.icekrakow.pl)

## Turystyka kulinarna i klubowa

W Polsce pojęcie turystyki kulinarnej odnosimy przede wszystkim do Krakowa, czego potwierdzeniem jest przyznanie w 2020 roku gwiazdki Michelin Restauracji Bottiglieria 1881. W publikowanym corocznie prestiżowym czerwonym przewodniku znaczącą rolę odgrywają dwa polskie miasta – Kraków i Warszawa, ale to do Krakowa przyjeżdża się specjalnie po to, by odwiedzić kultową, albo swoją ulubioną, bądź – wręcz przeciwnie – całkiem nową restaurację. Powody są proste: **niespotykane w innych polskich miastach zagęszczenie restauracji, jadalni, kawiarni, pubów i klubów w atrakcyjnych turystycznie dzielnicach**, w połączeniu z naturalną w tych warunkach konkurencją sprawia, że nigdzie w kraju nie można lepiej zjeść czy bawić się, często odwiedzając jednego wieczoru kilka, a nawet kilkanaście miejsc.

Ten prawdziwie śródziemnomorski fenomen sprawia, że jak nigdzie indziej w Polsce życie towarzyskie i kulturalne tętni tu – zwłaszcza w weekendy – do wczesnych godzin porannych. W egalitarnym, wielojęzycznym tłumie bawią się razem studenci i biznesmeni, mieszkańcy i przyjezdni. Wróćmy do uroków kuchni: krakowscy mistrzowie znakomicie przygotowują potrawy niemal wszystkich narodów i kultur, często umiejętnie łącząc w swoim menu kuchnię francuską czy włoską ze szlachetnymi tradycjami narodowymi. Wiele restauracji, obalając między-

Marek Michalak podczas koncertu w Piwnicy po Baranami



Symbolem krakowskiej gastronomii pozostaje Krakowski Obwarzanek. To produkt regionalny, posiadający unijny certyfikat. Budki z obwarzankami łatwo zauważyć w centrum Krakowa. Historię tego wypieku i tajniki receptury można poznać w Żywym Muzeum Obwarzanka.

[www.muzeumobwarzanka.com](http://www.muzeumobwarzanka.com)

narodowy mit pierogów jako największego wkładu Polaków w światową kuchnię, przypomina legendarne polskie zupy, sosy, dziczynę...

Pierogi natomiast mają w Krakowie swój wielki letni festiwal, podczas którego kucharze udowadniają swoją fantazję w komponowaniu nowych smaków tej – wydawałoby się – prostej potrawy.

Właśnie z tych powodów Kraków został ogłoszony Europejską Stolicą Kultury Gastronomicznej 2019.



Europejska  
Stolica Kultury  
Gastronomicznej  
Kraków 2019

Ci spośród przybyszów, którzy poszukują kulinarnego kolorytu, nie wyjadą z Krakowa zawiedzeni: restauracje, puby i kluby w całym mieście utrzymują wysoki poziom i gromadzą stałą klientelę – zwykle już pierwszy rzut oka na salę pozwala ocenić, czy dane miejsce odpowiada naszym upodobaniom. Ich właściciele starają się nadać swoim lokalom indywidualny rys, często tematyczny, z reguły niecodzienny i zaskakujący. Niemal wszędzie odbywają się koncerty, wystawy, akcje artystyczne.



## Na sportowo

Cracovia Maraton, finałowe wyścigi Tour de Pologne, **unikatowy w Polsce tor kajakarstwa górskiego Kolna**, wielkie tradycje i nowoczesne stadiony klubów piłkarskich Wisła i Cracovia – sportowe oblicze miasta jest znane kibicom od wielu lat. Przyjazd pod Wawel, by połączyć zwiedzanie kulturalne czy kulinarne ze sportowym stał się szczególnie popularną formą turystyki w 2014 roku, po otwarciu największej w Polsce i **jednej z najnowocześniejszych w Europie hali widowiskowo-sportowej**.

Tauron Arena Kraków ulokowana jest w połowie drogi między centrum miasta i Nową Hutą – dojazd tramwajem z okolic Rynku Głównego trwa zaledwie kilkanaście minut. Na trybunach może zasiąść **ponad dwadzieścia tysięcy osób**. Sportowcy chwalą sobie gorący doping i niezwykłą atmosferę w arenie wypełnionej przez barwne tłum kibiców. Trudno się dziwić, że hala niemal natychmiast po otwarciu stała się miejscem wydarzeń sportowych najwyższej, międzynarodowej rangi, by wspomnieć mistrzostwa świata w piłce siatkowej w 2014 roku czy mistrzostwa Europy w piłce ręcznej na początku roku 2016. Od samego początku **Tauron Arena Kraków gości również światowe gwiazdy rocka i popu, które dają wyraz swojemu zauroczeniu Krakowem na portalach społecznościowych**. Program wydarzeń można sprawdzić na stronie:

[www.tauronarenakrakow.pl](http://www.tauronarenakrakow.pl)

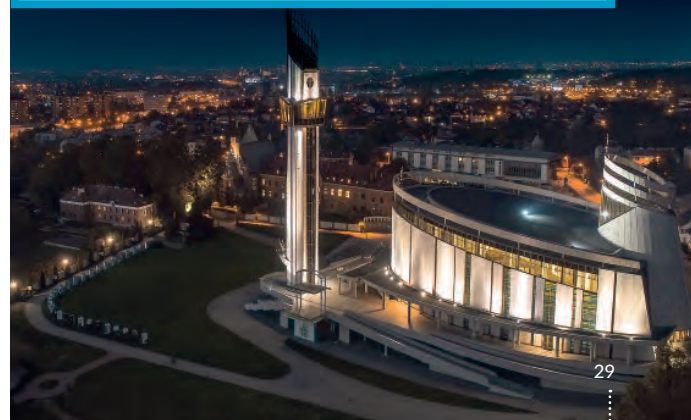


## Turystyka religijna

**Kraków**, od dawien dawna centrum polskiej państwowości, **jest także sercem polskiego chrześcijaństwa**. Tutaj w zabytkowych kościołach znajdują się słynące łaskami obrazy i relikwie, tu kulturowane są dawne tradycje religijnych zgromadzeń i klasztorów, tu procesje i msze święte na wolnym powietrzu gromadzą dziesiątki i setki tysięcy wiernych. Z tym miastem związane było życie licznych grona świętych i błogosławionych – od uwiecznionych w powszechnej historii świętych Stanisława ze Szczepanowa i Królowej Jadwigi po mniej znanego, kanonizowanego w 2010 roku księdza Stanisława Sołtysa zwanego Kazimierczykiem (żyjącego w XV wieku) – z których wielu znalazło miejsce swego ostatniego spoczynku w krakowskich kościołach i nekropoliach. W klimacie tego miasta kształtowała się osobowość Karola Wojtyły, późniejszego papieża Jana Pawła II – kanonizowanego 27 kwietnia 2014 roku – który zawsze tu wracał i tu spotykał się z milionami Polaków. Wreszcie w Krakowie, 10 minut tramwajem od centrum, znajduje się **jedno z największych w tej części Europy centrum pielgrzymkowe, sanktuarium w Łagiewnikach** – światowe centrum kultu Miłosierdzia Bożego i miejsce pamięci o świętej Siostrze Faustynie, prekursorce odrodzenia się tego kultu w XX wieku oraz nieco młodsze Centrum Jana Pawła II – „Nie lękajcie się!”.

Trudno się zatem dziwić, że to do Krakowa w oficjalnie ogłoszonym Roku Miłosierdzia Bożego (2016) zaproszono nieprzebrane rzesze pielgrzymów, by tu celebrowali wspólną modlitwę i radość podczas lipcowych Świątowych Dni Młodzieży.

**To właśnie Kraków w czasach złowrogich totalitarnych rządów nie zapomniał o swoich duchowych korzeniach, a komunistyczne idee leżące u podstaw założenia „idealnego miasta” – Nowej Huty – legły w gruzach, gdy reżim odważył się podnieść rękę na skromny krzyż ustawiony przez mieszkańców...**



## Za miastem

Nie należy również zapominać o popularnych celach wycieczek poza Kraków, w malownicze dolinki jurajskie, do Ojcowa i Pieskowej Skąły albo w miejsca wpisane – obok historycznej zabudowy krakowskiego Starego Miasta – na **listę światowego dziedzictwa UNESCO: do Muzeum w Oświęcimiu i do kopalni soli w Wieliczce i Bochni**. Te ostatnie, mimo że wymagają niemal całodniowych wyjazdów, traktowane są często – zwłaszcza przez zorganizowane grupy – jako obowiązkowe punkty programu podróży. Na tę samą listę wpisano także drewniane budownictwo regionu i **słynne założenie krajobrazowe w Kalwarii Zebrzydowskiej** z niezwykłą drogą krzyżową. Pielgrzymi dotrą również z pewnością do Wadowic, rodzinnej miejscowości Jana Pawła II.

Widok na Tatry



**Kraków jest świetną bazą wypadową w najbardziej malownicze miejsca w kraju.**

Zaledwie 100 kilometrów dzieli miasto od Tatr i Zakopanego nazywanego zimą stolicą Polski, od bardziej kameralnych, urokliwych Pienin, **znanych kurortów – Szczawnicy i Krynicy**, a także od niezatłoczonych górskich szlaków Beskidów. Parki narodowe – Tatrzański, Pieniński, Gorczański i Babiogórski – to najcenniejsze obszary przyrodnicze i krajobrazowe położone w Małopolsce.

Kultywowane wszędzie lokalne tradycje i rozbudowana baza turystyczna sprawiają, że Małopolska, jak rzadko który region Europy, sprzyja wypoczynkowi w kontakcie z naturą.

## Punkty informacji miejskiej

W miejskich punktach informacji turystycznej dostępne są skrócone wersje przewodników po mieście, z praktycznymi wskazówkami i informacjami teleadresowymi oraz mapy centrum z oznakowanymi trasami turystycznymi.

W ostatnim czasie do tradycyjnych, dawno wytyczonych tras, doszły nowe propozycje spacerów po mieście, interesujących ze względów krajobrazowych lub historycznych, związane m.in. z wydarzeniami ostatnich kilkudziesięciu lat.

[www.infokrakow.pl](http://www.infokrakow.pl)

### ul. Powiśle 11

tel. (+48 12) 354 27 10  
tel. (+48 12) 354 27 12  
powisle@infokrakow.pl

### Sukiennice

Rynek Główny 1/3  
tel. (+48 12) 354 27 16  
sukiennice@infokrakow.pl

### ul. św. Jana 2

tel. (+48 12) 354 27 25  
jana@infokrakow.pl

### Pawilon Wyspiańskiego

pl. Wszystkich Świętych 2  
tel. (+48 12) 354 27 23  
wyspianski@infokrakow.pl

### ul. Szpitalna 25

tel. (+48 12) 354 27 20  
szpitalna@infokrakow.pl

### ul. Józefa 7

tel. (+48 12) 354 27 28  
josefa@infokrakow.pl

### Zgody 7

Osiedle Zgody 7  
tel. (+48 12) 354 27 14  
zgody7@infokrakow.pl

### Międzynarodowy Port Lotniczy w Balicach

ul. Kpt. M. Medweckiego 1  
tel. (+48 12) 285 53 41  
balice@infokrakow.pl



## Ważne telefony

### Numery alarmowe

numer alarmowy (ogólny): 112

Straż miejska: 986

Pogotowie ratunkowe: 999

Straż pożarna: 998

Policja: 997

### Informacja medyczna:

tel.: +48 12 661 22 40 (24 h)

Wszystkie opisy tras turystycznych przedstawiamy na stronie:

[www.krakow.pl](http://www.krakow.pl)

Obecnie oznakowane są następujące trasy turystyczne: Ścieżkami Jana Pawła II, Droga Królewska, Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty, Trasa uniwersytecka, Trasa zabytków żydowskich, Trasa św. Stanisława, Trasa nowohucka, Trasa historii Podgórza, Getto – Szlak Pamięci 1941–1943, Szlak Twierdzy Kraków, Krakowski szlak techniki, Krakowski szlak świętych i dwa turystyczno-kulturowe szlaki dzielnicowe: Bronowic i Swoszowic.



# Kraków

**nieodkryty**

**... poza utartym szlakiem**  
[krakow.pl/odwiedz\\_krakow](http://krakow.pl/odwiedz_krakow)

### **Tekst**

Grzegorz Słacz, Melania Tutak – Stowarzyszenie PODGORZE.PL, Leszek J. Sibila – Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Jerzy W. Gajewski

### **Fotografie**

Archiwum UMK, Przemysław Czaja, Radosław Kowal, Paweł Krawczyk, Ela Marchewka, Barbara Radziszewska, Mateusz Torbus, Międzynarodowy Port Lotniczy im. JP II Kraków-Balice (s. 4), Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (s. 7), Wojciech Wandzel dla Krakowskiego Biura Festiwalowego (s. 24)

### **Projekt**

Artur Brożonowicz (UMK)

### **Kraków 2020, Wydanie V**

ISBN: 978-83-66039-52-0

© Urząd Miasta Krakowa

Wydział ds. Turystyki

egzemplarz bezpłatny

Urząd Miasta Krakowa  
WYDZIAŁ DS. TURYSTYKI

31-004 Kraków  
pl. Wszystkich Świętych 3-4  
tel. +48 12 616 60 52  
wt.umk@um.krakow.pl  
www.krakow.pl

ISBN: 978-83-66039-52-0



znajdź nas:



/KrakowExperience



@krklexperience



@krakowexperience

